

# 歐盟數位匯流內容管 制與國內電視節目 分級制度之落實

淡江大學資傳系

卓美玲

- 「安全搜尋」的設計宗旨是爲了過濾含有色情內容的網站並將其從搜尋結果中移除。沒有任何篩選器能徹底過濾不當內容，不過我們仍希望透過「安全搜尋」儘量讓您避開不想看到的內容或不希望子女不慎看到的內容。
- 系統會將搜尋篩選器預在爲「中安全性」等級，只從搜尋結果中過濾限制級的圖片。如有需要，您也可以將這個設定改爲「高安全性」篩選，指定在搜尋結果中排除限制級文字和圖片。如要修改電腦中的「安全搜尋」設定，請按一下 Google 首頁右上方的 [搜尋設定](#)。



# 是安全篩選還是道德過濾

## [宅領導說] - 非凡新聞週刊

- 朱學恒如是說：
- 資訊多樣化就像疫苗一樣，接觸的越多，越是見怪不怪。更別提我他媽的是個滿十八歲的成年人耶！
- 這個感覺就像是台灣的NCC一樣。這個單位的中文名稱叫作國家通訊傳播委員會，並不是國家道德重整委員會。但實際上他在作的事情是在管廣告播出是不是很色情，蘋果動新聞有沒有很噁心，A片到底可不可以播放，電視和戲劇節目的內容是不是很下流.....
- 這明明就是道德重整委員會的工作啊！但是為什麼在台灣是由國家通訊傳播委員會來作？

# 講道德 太沉重

如果想成

我是否可以有拒抽二手煙的

選擇權

# 管制是國家、經濟及公民社會 三方的角力

- 6月28日美國小兒科學會發表最新的健康政策綱領，呼籲飲食業者應該自律，不要在電視上繼續向兒童播放促銷垃圾食物的廣告，根據美國小兒科學會的研究，「光是靠禁播速食廣告，就能讓兒童肥胖症及體重超重的問題減少17%。」他們要求美國國會及聯邦貿易委員會（**FTC**）應該要對飲食業者採取更為強硬的立場。
- 當初為避免**FCC**介入管制，美國電視業者提出電視分級+ **V-chip**

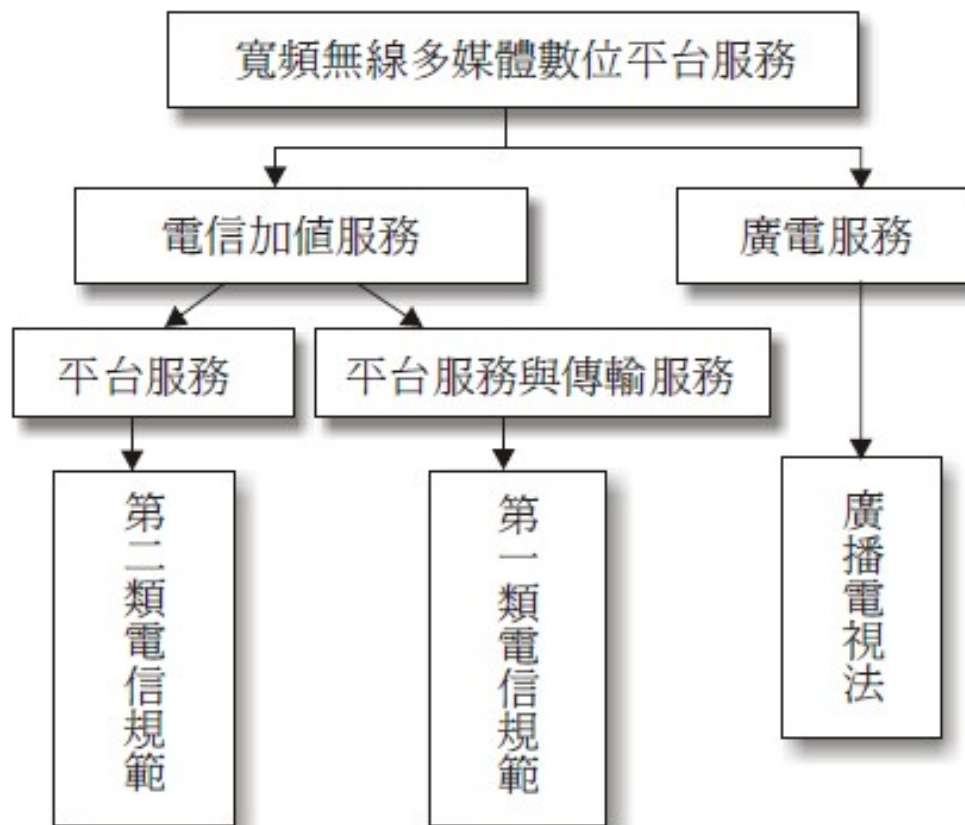
# 美國電視節目分級最近發展

- 美國國會對於相關研究提出之報告發現暴力晶片不具成效(暴力晶片的使用率從5%到16%)，以及電視節目中充斥暴力情節越來越加重視，加上校園持槍掃射暴力事件頻傳，39位立法委員要求FCC重新省思電視分級制度之作法，以期有效防止電視內容對兒童青少年身心發展之負面影響。
- 2008年六月FCC委員Jonathan Adelstein提議改善暴力晶片及其他阻擋節目的科技、不排除由第三方複審電視節目對兒童的適宜性，以改善電視公司自己做的節目分級資訊

# 業者看法—焦點訪談

- 數位匯流後時段分級的重要性何在？
- 以現在的科技來講，大家用TIVO，我要看，我小孩一樣可以用TIVO看，TIVO根本是家裡的server，頭端也管不到。（福斯國際網絡，李敏，行銷公關部總監）
- 時段限制放在這裡的用意跟執行度要怎麼去處理，明年開始，cable上就有很多數位頻道，那這些東西（按：指頻道）怎麼去看待這樣的事情（按：指現今的法條），**現在還在以時段去區分管制這樣的事情**。（壹傳媒電視廣播股份有限公司，張修哲，法務暨公共事務部總監）

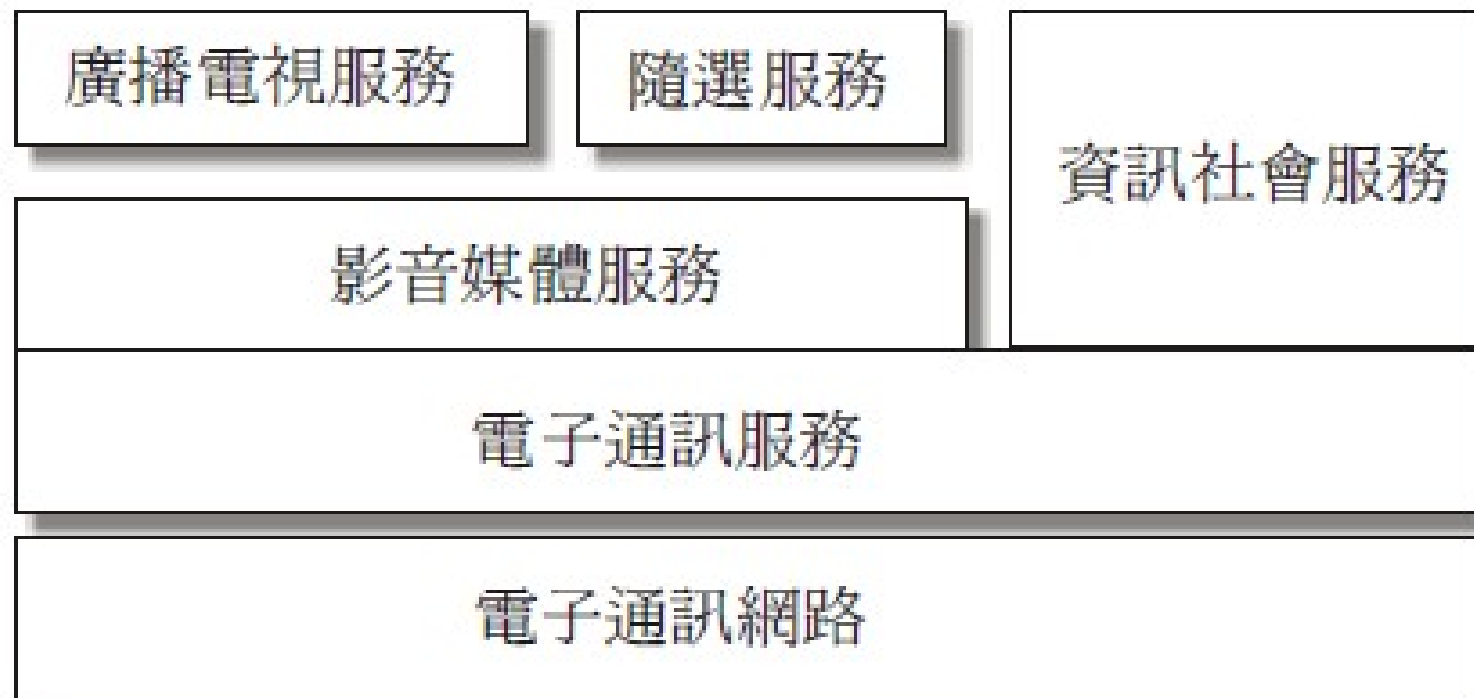
# 我國寬頻無線多媒體管制



圖三 我國寬頻無線多媒體數位平台管制架構圖



# 歐盟視聽媒體服務指令



圖二 歐盟之水平管制架構圖

# 歐盟因應新視聽環境與服務

- 科技、平台及服務的匯流：例如傳統電視、網路電視 (internet TV)、IPTV(網路傳送的數位電視)、web TV、行動電話及其他行動設備傳輸的電視節目。
- 固網、數位電視及3G網絡的擴展。
- 新傳送服務的到來，例如隨選視訊及點對點交換 (peer-to-peer exchanges)視聽內容。
- 傳統及隨選服務的混合。
- 改變中的觀眾習慣，越來越多人希望視聽內容跟隨他們的時間作習，而非傳統電視台排定的節目時間表。
- 新的廣告方法，例如網路蒐尋相關的廣告(search-related ads)或手機上的SMS廣告。

# The Audiovisual Media Services directive

	線性 (電視) 服務	非線性(隨選視訊) 服務
會嚴重危害未成年的內容必須	不得在任何節目播出 (完全禁止) <b>Article 27(1)</b>	只在能確保未成年者不會聽或看到這些隨選視訊服務的方式(使用PIN codes或更精緻的年齡辨識系統)下提供 <b>Article 12</b>
可能危害未成年的內容必須	選擇播出時間或以科技(加密)方法以確保傳輸地區的未成年者不會聽或看到這些播出內容。 <b>Article 27(2),(3)</b>	無限制

# 視聽媒體服務指令與兒少保護

- 歐盟Article 12 of the EU Audiovisual Media Services Directive 規定
- 會員國應採取適當之措施以確保在其管轄範圍之媒體服務供應商提供之隨選視聽媒體服務，在播放任何可能嚴重危害未成年人之身心或道德發展之節目內容時，只能以可確保未成年人正常情況下不會聽到或看到這類隨選視聽媒體服務之方式提供

# 影音媒體服務的定義

- 該服務需為一經濟活動；私人網站、部落格等非經濟活動不在規範之列。
- 該服務提供者負有編輯內容之責任。
- 該服務提供節目之目的在於娛樂、教育或提供資訊予大眾。
- 該服務是透過架構指令所定義之電子通訊網路傳送。
- 不論廣播電視服務、隨選視訊服務或影音商業通訊服務(audiovisual commercial communication)均屬之。

# 義大利的作法

- 將YouTube及其他視頻服務視為有編輯權的視聽服務，適用較嚴格的規範，得為其內容負擔較嚴格的責任，遇到誹謗訴願須於48小時內將影片下架，「不適合兒童」的影片在每天的某些時段不得播出(Patel，2011)

# 英國隨選視訊電視局

- Playboy TV兩個服務("Demand Adult"與"Climax 3 Uncut")主要在提供節目，形式與內容都可比擬為電視節目服務，因此應被視為隨選視訊節目
- Playboy爭辯說兩個網站的影片內容都特寫露骨的色情圖片，屬於R18等級，該等級因為太露骨所以禁止在英國的電視上播出，所以不屬於類電視(TV-like)，因此不受新的ATVOD保護未成年人免於隨選視訊節目嚴重危害之規範
- Ofcom支持ATVOD的決定，認為雖然成人網站的內容與英國電視節目內容不相同，但內容與形式都可比擬為電視節目，須遵守保護兒童之規範(Goldberg, 2011)

# 法國CSA的作法

- 電視分級級別：所有年齡、**10歲**以下不宜觀賞、**12歲**以下不宜觀賞、**16歲**以下不宜觀賞、**18歲**以下不宜觀賞
- **12歲**以下不宜觀賞在晚上**10點**以後才可播出
- **16歲**以下不宜觀賞在晚上**10點半**以後才可播出
- 分級標示在節目播出時持續顯示
- **18歲**以下不宜觀賞只允許在特殊頻道、半夜到**5點半**之間播放



# 法國CSA的作法

- 將傳統電視服務保護未成年人的分級規範延伸至隨選視訊服務供應商及經銷商，分級的標準相同，每次節目出現時皆須伴隨清晰的分級標誌(**logo**)，尤其是節目選單、節目預告、節目摘錄、或廣告上的圖像或說明必須能讓觀眾注意到。
- 觀眾選擇看節目時，分級標誌以兩種方式出現：**1.**在節目播出前以全螢幕出現，至少維持五秒，旁邊附加分級說明，**2.**整個節目播出時間，在螢幕右下角出現。分級標誌須讓觀眾清晰可見。並鼓勵他們推廣依據年齡及節目分級可限制未成年人接近節目的科技

# 法國CSA的作法

- **18歲**以下不宜觀賞級別只能以付費方式(訂閱或按次計費)提供，且節目播出前出現警告。
- CSA要求以個人密碼實施安全圍牆
- 播出時間只限於晚上**10點半**到凌晨**5點**之間，除非訂閱者出示身分證明已超過**18歲**，則可以隨時觀賞這一級的節目。
- 免費觀賞的**16歲**以下不宜觀賞級別節目也適用此時段限制

# 法國CSA的作法

- **18歲**以下不宜觀賞級別也必須用特殊鎖碼系統，執行以下要求：
- 接近使用此級別節目在每次要求使用之後都必須重新上鎖。
- 使用者無法關閉鎖碼工具。
- 鎖碼工具包含個人接近使用密碼(供訂閱服務)或付費明細(供按次付費)。
- 個人接近使用密碼至少必須有4位數(0000除外)，不可在螢幕上看得到，輸入密碼五次失敗者必須截斷其接近使用的嘗試。
- 個人密碼專門為接近使用**18歲**以下不宜觀賞級別的節目

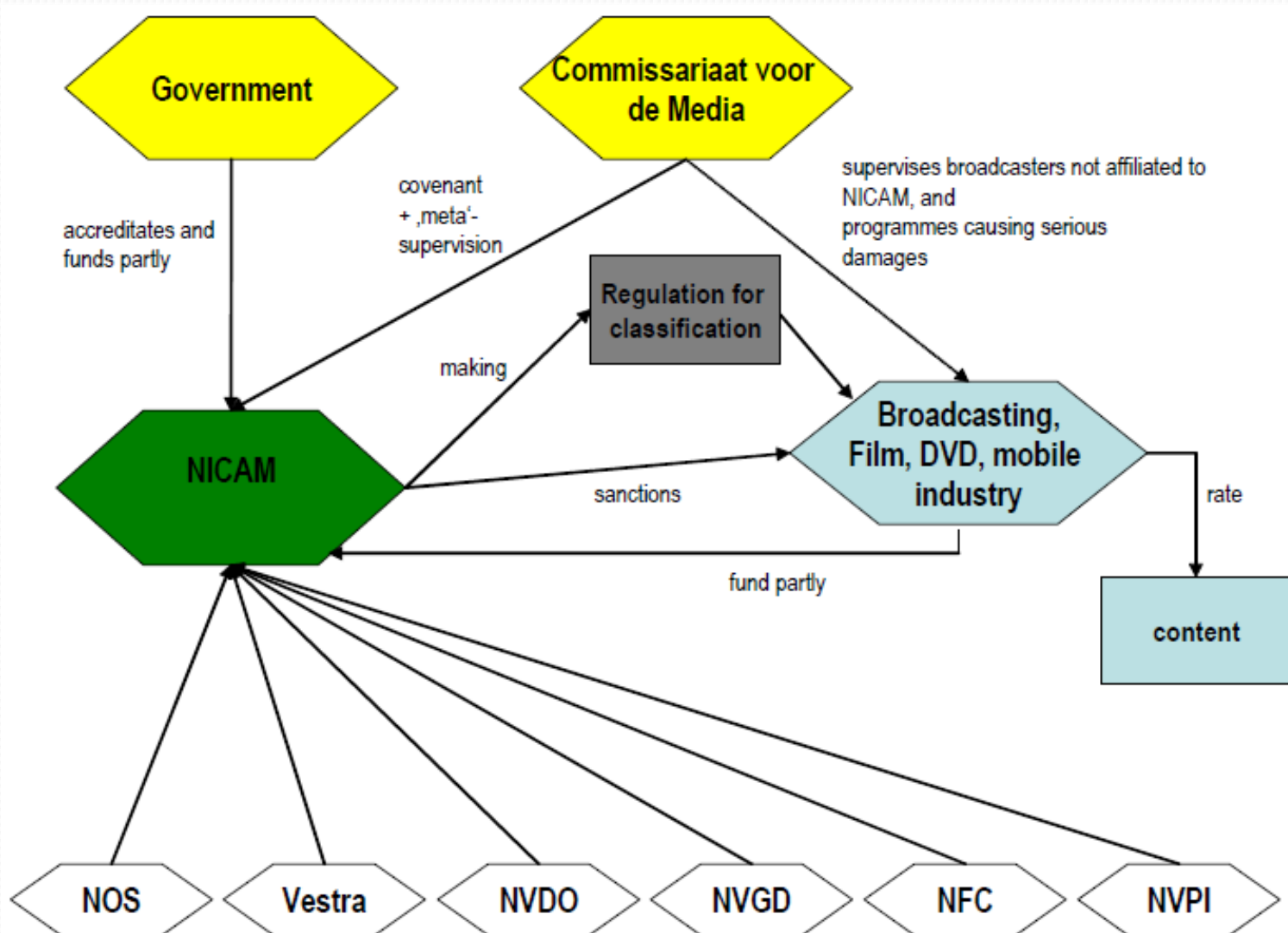
# 荷蘭Kijkwijzer分級系統

- 媒體：廣播、電影、DVD、電玩遊戲、行動服務、及音樂錄影帶
- 公共政策目標：未成年人的保護
- 由荷蘭視聽媒體分級研究所（NICAM）推出
- 採年齡分級（共分五級，所有年齡、不適合兒童年齡小於6、9、12或16歲）及內容警告標誌（包含暴力、性、恐懼、歧視、藥物及酒精濫用、和粗話）
- 適合12歲以上的電視節目，不得在晚上8時前播出
- 適合16歲以上的電視節目，不得在晚上10時前播出

# 荷蘭Kijkwijzer分級系統

- 填寫分級編碼表
- 採自律方式進行內容分級，各媒體製作商或分銷商雇用編碼員進行媒體產品的分級
- 編碼員由荷蘭視聽媒體分級研究所（NICAM）進行培訓
- NICAM監督其成員遵守NICAM設立的規則，可利用下列的制裁：警告、罰款(最近最高罰款提升至135,000歐元)，或撤銷其NICAM會員資格(只有在非常嚴重或重覆違規的情況下)

# Co-Regulation(共同規管)



# Ranking for age-group thirteen years and older(PC)

Tool name	Functionality	Effectiveness	Usability	Security	Overall score
<u>PureSight</u>	3.3	2.2	n/a*	2	2.290
<u>Windows Live Family Safety</u>	3	2	2.74	1	2.148
<u>Xooloo</u>	1.6	2.2	2.4	1	2.096
<u>Mac OS X Parental Control</u>	2.4	1.8	2.49	3	2.082
<u>Zone Alarm ISS 2010</u>	0.3	2	2.15	4	2.054
<u>SafeEyes</u>	3.1	1.5	2.51	4	2.030
<u>Norton IS 2011</u>	2.2	1.7	2.99	2	2.022
<u>Cyber Patrol</u>	2.1	1.7	2.95	2	2.006

# Ranking for age-group thirteen years and older (Mobile)

Tool name	Functionality	Effectiveness	Usability	Security	Overall score
<u>SafeEyes Mobile</u>	n/a	1.6	1.88	n/a	n/a
<u>Trend Micro Mobile Security</u>	n/a	1.5	2.38	n/a	n/a



# Ranking for age-group thirteen years and older (Game console)

Tool name	Functionality	Effectiveness	Usability	Security	Overall score
<u>Astaro -WII</u>	n/a	n/a	1.73	n/a	n/a
<u>Trend Micro Kids Safety - PS3</u>	n/a	1.5	1.89	n/a	n/a

# Ranking for age-group up to twelve years (PC)

Tool name	Functionality	Effectiveness	Usability	Security	Overall score
<a href="#">K9 Web Protection</a>	1.6	2.2	2.76	2	2.755
<a href="#">Kaspersky IS 2011</a>	3.6	1.5	2.62	2	2.590
<a href="#">SafeEyes</a>	3.1	2	2.51	4	2.545
<a href="#">Zone Alarm ISS 2010</a>	0.2963	2.5	2.15	4	2.369
<a href="#">Mac OS X Parental Control</a>	2.3704	2.1	2.49	3	2.348
<a href="#">Windows Live Family Safety</a>	3	1.5	2.74	1	2.335

# 歐盟要求業者發展網路分級保護 兒童之措施

2011年12月1日

- 鑑於歐洲兒童開始上網的平均年齡是7歲，即使13歲以下不可登錄社交網站，但9到12歲上網者38%有社交網絡的檔案，30%的兒童透過手機上網，26%透過遊戲機台上網。因此，歐洲聯盟執行委員會與蘋果、臉書（Facebook）和Google等科技大廠攜手，將在線上加強保護兒童。由28間公司組成的聯盟，將研發以年齡為基礎的網路分級制度，以加強隱私設定，並在明年底前，簡化通報不適當內容的程序。其他措施包括改善家長監控、促進執法和檢舉單位的合作，以移除網路煽情內容

# 歐盟要求業者發展網路分級保護 兒童之措施

2011年12月1日

- 與會業者有手機製造商、電腦、遊戲操作系統供應商、網路服務供應商、廣播業者、電信業者、及社群網站服務提供者等：Apple, BskyB, BT, Dailymotion, Deutsche Telekom, Facebook, France Telecom-Orange, Google, Hyves, KPN, Liberty Global, LG Electronics, Mediaset, Microsoft, Netlog, Nintendo, Nokia, Opera Software, Research in Motion, RTL Group, Samsung, Sulake, Telefonica, TeliaSonera, Telenor Group, Tuenti, Vivendi, Vodafone.

# 歐盟要求業者發展網路分級保護 兒童之措施

2011年12月1日

- **簡單強健的報告工具**：具有所有設備都容易找到及辨認的特徵，且可以有效通報及反映危害兒童的內容及連絡單位。
- **適合年齡的隱私設定**：顧及不同年齡群的需求設定(決定使用者資訊可提供多廣的設定，例如連絡資訊及照片只提供給親近的連絡對象，而不提供給大眾)
- **使用更廣的內容分級**：發展一個普遍有效的年齡分級方法，可以跨部門使用，提供可讓家長瞭解的年齡類別。
- **家長監控(parental control)更廣泛的可用性**：使用者友善的工具，積極推廣以達成最大的可能使用率
- **有效撤除兒童性虐待資料**：改善執法者與檢舉熱線之間的合作，採取積極措施以移除網路上兒童性虐待資料

# 台灣該如何處理

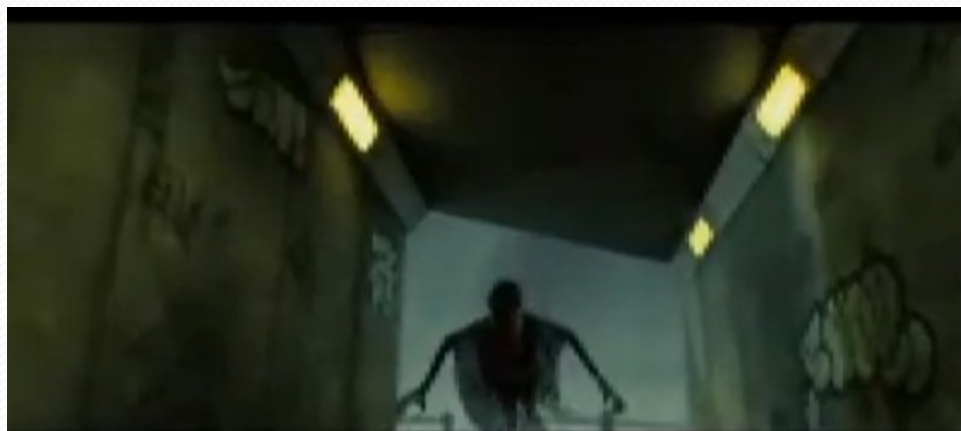
- 「通訊傳播管理法草案」2008年8月被行政院會退回後，第二屆NCC委員即將此匯流法草案擱置(Wikipedia, 2010)
- 不同內容分屬不同部會管轄權

# 電視分級修正考量的因素

- 電視負面內容對兒童青少年身心健康的傷害—相關實證研究結果及兒童青少年身心發展狀況
- 兒童青少年對電視負面內容影響的警覺性—防備的能力
- 兒童青少年的保護者—家長—對電視負面內容影響的警覺性
- 電視負面內容提供者—電視業者—對電視負面內容的提醒與告知
- 數位匯流的影響

# 哈利波特：鳳凰會的密令(護級)

東森洋片台：普遍級100/8/7下午



摧狂魔



# 哈利波特的凤凰会的密令 PG-13

The screenshot shows the search interface of the Dutch film database. At the top, the word 'ZOEKEN' is written in large white letters on a red background, with 'IN DE KIJKWIJZER & PEGI DATABASE' below it. A row of icons represents various content categories: AL, 6, 9, 12, 16, a crown, a spider, a crab, a hand, a syringe, and a person. A search bar contains the text 'Harry Potter' and a 'ZOEK' button. Below the search bar, a list of search results is displayed, each with a title, format, and age rating. The result for 'Harry Potter and the Order of the Phoenix' is highlighted in red.

Title	Format	Age Rating
Harry Potter and the Deathly Hallows part 2	[Speelfilm]	12
Harry Potter and the Deathly Hallows part 2 Making Off	[Documentaire]	9
Harry Potter And The Deathly Hallows (part 1)	[Speelfilm]	12
Harry Potter and the Half-Blood Prince	[Speelfilm]	12
<b>Harry Potter and the Order of the Phoenix</b>	<b>[Speelfilm]</b>	<b>12</b>
Harry Potter and the Goblet of Fire	[Speelfilm]	12
Harry Potter and the Prisoner of Azkaban	[Speelfilm]	9

# CSI犯罪現場







- 韓國於2007年將電視分級改爲所有年齡、七、十二、十五、十九等五級
- 海綿寶寶(SpongeBob SquarePants)、修剪過的蠟筆小新(Crayon Shin-chan)屬於七歲以下不適合的節目
- 火影忍者(Naruto) 屬於十二歲以下不適合的節目
- 犯罪現場調查CSI：Crime Scene Investigation屬於十九歲以下不適合的節目內容，只能在十一點以後播出
- AXN動作台播出時間：下午2點、晚上8點、晚上11點

# 火影忍者-疾風傳(2009-02-16)























# 荷蘭火影忍者遊戲分級

**Z O E K E N**  
IN DE KIJKWIJZER & PEGI DATABASE

AL 6 9 12 16      

Naruto

- Naruto Shippuden: Naruto vs Sasuke [Game] **12** 
- Naruto Shippuden: Dragon Blade Chronicles [Game] **12** 
- Naruto Shippuden: Ultimate Ninja Storm 2 [Game] **12**    
- Naruto Shippuden: Ultimate Ninja Storm 2 [Game] **12**    
- NARUTO Shippuden Ultimate Ninja Heroes 3 [Game] **12**   
- NARUTO SHIPPUDEN CLASH OF NINJA REVOLUTION 3 European Version [Game] **12**   **
- Naruto Shippuden Kizuna Drive [Game] **12**   
- Naruto Shippuden 3D: The New Era [Game] **12** 

# 火影忍者卡通在美國

- **Premiered:** September 10, 2005, on Cartoon Network
- **Rating:** TV-PG ，14歲以下須父母陪同觀賞
- 節目中有些內容可能不適合兒童觀看，可能含有不算嚴重的暴力、暗示性對話、某些性情境、和兒童不宜的措辭與對白，有些鏡頭可能產生不適感，建議在父母的陪伴下觀看
- 火影忍者(Naruto)在韓國也屬於12歲以下不適合的節目

# 火影忍者卡通在美國



[See more TV reviews](#)

**Naruto** (Cartoon Network)



**common sense media says**

Popular anime series has lots of fights, strong characters.

**parents & educators say**

85% say violence is an issue

79% say sexual content is an issue

[See all 224 reviews](#)

# 學生問卷一看火影忍者

- 69.3%的小學生曾經看過，有12.4%的學生甚至每集都看
- 沒有年級高低的差異，沒有城鄉的差異
- 沒有因為低年級看得比較少
- 雖然東部學童平日收看電視的時間，明顯多於北部學童

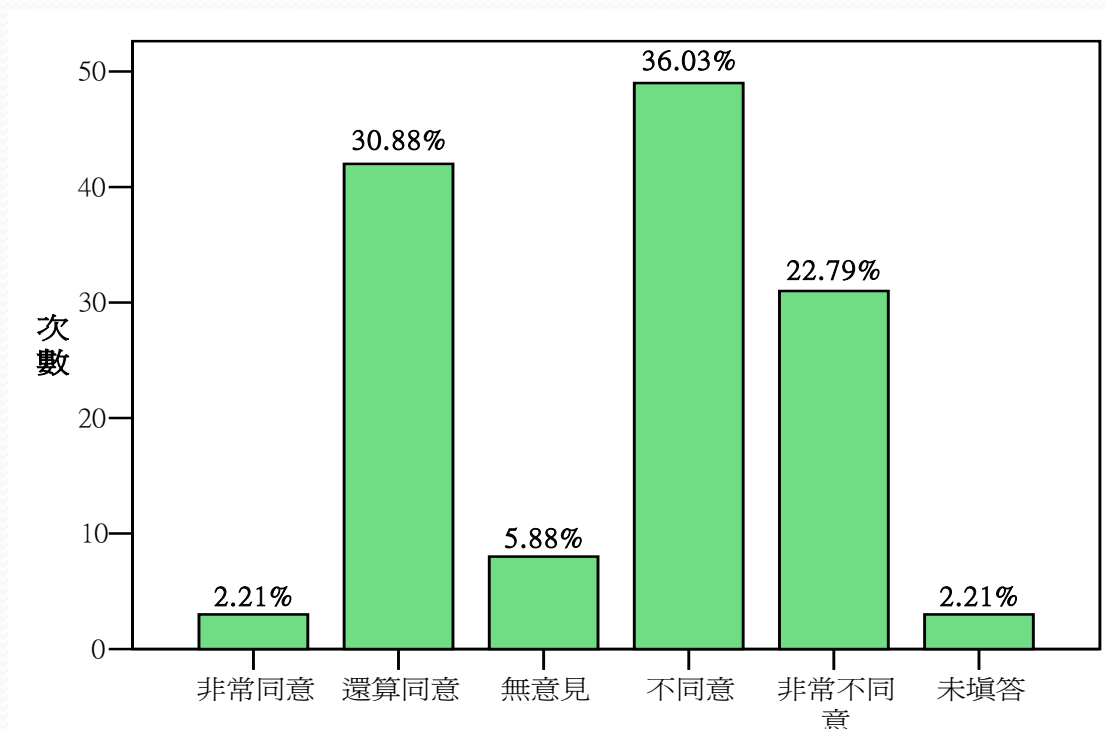
# 偏鄉與城市\*對卡通節目認知

- 對卡通節目認知存在顯著的城鄉差異，北部國小學生比東部國小學生認知到卡通節目有些不當內容，不盡然都是普遍級的內容。經檢查高低年級之間的差異，卻發現關係並不顯著。



# 家長問卷：卡通都適合兒童觀賞

- 36.03%的受訪者認為「不同意」，而有22.79%的受訪者認為「非常不同意」，但認為「還算同意」者也有30.88%



# 全國問卷結果

- 家長不甚了解電視分級制度與時段限制。
- 參照現行電視節目播出時間判定節目應何時播出。  
(最多人回答)
  - 夜市人生、犀利人妻→18歲以上、8pm
  - 航海王、火影忍者→12歲以上、6pm
  - 康熙來了、大學生了沒→18歲以上、10pm
  - 綜藝大集合、豬哥會社→18歲以上、8pm
- 可以判斷各種節目適合幾歲兒童、但不清楚各級別節目應在何時段播出

# 家中小孩年紀與節目適合年齡 無相關

	家中小孩今年幾歲	連續劇適合幾歲小孩	卡通節目適合幾歲小孩	談話性節目適合幾歲小孩	綜藝節目適合幾歲小孩
請問您家中最小的 小孩今年幾歲？ (排除家中無小孩)	1				
連續劇適合幾歲小孩觀看？	.103	1			
卡通節目適合幾歲小孩？	-.075	.299**	1		
談話性節目適合幾歲小孩？	-.109	.324**	.288**	1	
綜藝節目適合幾歲小孩？	.017	.323**	.382**	.317**	1

\*\* 在顯著水準為0.01時(雙尾)，相關顯著。

# 家中小孩年紀與節目幾點播出 低度負相關或無相關

	小孩幾歲	連續劇幾點 播出	卡通節目幾 點播出	談話性節目 幾點播出	綜藝節目幾 點播出
家中最小的小孩 今年幾歲(排除 家中無小孩)	1				
連續劇節目內容 應該幾點播出?	.016	1			
卡通節目內容應 該幾點播出?	-.148*	.293**	1		
談話性節目內容 應該幾點播出?	-.125*	.392**	.181**	1	
綜藝節目內容應 該幾點播出?	-.014	.346**	.211**	.358**	1

\* 在顯著水準為0.05時(雙尾)，相關顯著。

\*\* 在顯著水準為0.01時(雙尾)，相關顯著

# 全國問卷結果

- 家長不甚了解電視分級制度與時段限制。
- 參照現行電視節目播出時間判定節目應何時播出。  
(最多人回答)
  - 夜市人生、犀利人妻→18歲以上、8pm
  - 航海王、火影忍者→12歲以上、6pm
  - 康熙來了、大學生了沒→18歲以上、10pm
  - 綜藝大集合、豬哥會社→18歲以上、8pm
- 可以判斷各種節目適合幾歲兒童、但不清楚各級別節目應在何時段播出

# 全國問卷結果

- 影響家長回答的因素並非家中有無小孩，而是居住地與工作性質。
  - 有6歲以下小孩者37.1%認為綜藝大集合或豬哥會社為普遍級。
- 家中不論有小孩或沒有小孩，對於電視的分級制度看法相差不大，影響最多的因素是受訪者的居住地域與工作性質；住在都市的家長比偏鄉的家長更認為要嚴加管制，而無在外工作者的看法則比有在外工作者來得寬鬆。

# 綜藝節目該分到哪個級別

## 回答有職業差異

			像綜藝大集合或豬哥會社這樣的綜藝節目 應該被分至哪個級別？					總和
			普遍級	保護級	輔導級	限制級	不需分級	
職業 與否	無在外 工作者	個數	120	55	57	11	53	296
		%	40.5%	18.6%	19.3%	3.7%	17.9%	100.0%
	有在外 工作者	個數	114	89	108	16	37	364
		%	31.3%	24.5%	29.7%	4.4%	10.2%	100.0%
總和		個數	234	144	165	27	90	660
		%	35.5%	21.8%	25.0%	4.1%	13.6%	100.0%

N=660， $X^2=20.932$ ， $P<0.000$

# 關於內容--全國問卷結果

- 家長最擔心
  - 暴力、打鬥、殺人等暴力鏡頭
  - 驚嚇、自殺或自殘等鏡頭
  - 性、裸露等鏡頭
- 受訪者對於「毒品」、「性別歧視、開黃腔、黃色笑話」與「髒話」等問項的重視程度相對比較低。



# 哪些內容需要做警告標示？

問項	次數	百分比(%)
暴力、打鬥、殺人等暴力鏡頭	1016	95.1
驚嚇、自殺或自殘等鏡頭	989	92.6
性、裸露等鏡頭	974	91.2
毒品	929	87
髒話	860	80.5
性別歧視、開黃腔、黃色笑話	850	79.6
社會黑暗面(貪汙賄賂、黑幫、婚外情等)	835	78.2
以上內容都沒必要出現警告標示	22	.03
總和	1068	100.0

N = 1068

# 業者問卷-對分級的看法

- 大部份家長沒有時間陪伴孩子看電視,分級難以避免孩童看到不該看的節目。(非凡電視台,何墨儀,節目部副理)
- 時代寫實劇中,對於離婚、家暴、性暴力、詭詐、誣陷、嘲諷.....等,如落實反應社會真實面貌,也對兒少具有教育意義,導引兒少正面面對環境。而上述內容卻被許多公益團體認為踰越"普級"。(民視電視公司,趙善意,節目製作部經理)
- 若是不適兒童觀賞的畫面,並不能為想傳達的訊息加分,可能會有反效果。(靖天電視台,王玉如,總監)

# 澳洲新修法提案

<b>C</b>	<b>C</b>
<b>G</b>	<b>G</b>
<b>PG</b>	<b>PG8+</b>
<b>M</b>	<b>T13+</b>
<b>MA15+</b>	<b>MA15+</b>
<b>R18+</b>	<b>R18+</b>

# 澳洲電視業者反對新法案

- 理由1：T13+限制成人戲劇節目的編排，例如ABC1的戲劇節目The Slap，依據新法應分級為MA15+，禁止在9:30pm前播出，有別於現在是M級，在8:30pm播出。
- 理由2：新法要求受過分級機構(regulator)統一訓練、核可的"authorised industry classifiers"，若警告過多仍違規時，regulator可以處罰吊銷其分級的身份，危及電視公司的獨立運作。

# 韓國分級標誌外，有分級宣告

- 韓國分級分爲所有年齡、7、12、15、19
- 7、12、15級除了顯示分級標誌，節目開始須有分級宣告：「因爲此節目內容不適合X歲以下的兒童/青少年，家長須謹慎，陪同觀賞」，宣告須顯示五秒鐘
- 19級的節目開始宣告爲：「本節目內容建議19歲以下兒童/青少年不要觀賞」。韓國電視分級主要以年齡分級，沒有內容的警告標示，**CSI**屬於這一級，只能在**11**點以後播出

# 澳洲標示警語的方式

- 澳洲：MA15+、AV15+、及M級節目：在節目開始時以全螢幕的書面配合口頭宣布的形式，宣布該節目的級別及問題內容的形式及強度，例如「經常粗言穢語」，「性愛場景」，「強暴力」，「成人主題」等
- 在每次廣告時段之後會以適當縮寫顯示，也在節目指南上標示，通常用小寫，以與原分級標示區別。這些縮寫如下：A(成人主題和/或危險的特技)、V(暴力)、L(粗話)、S(性意涵和/或性愛場面)、H(恐怖的主題)、D(藥物濫用)、N(裸體)、SN(超自然主題)、W(為戰爭題材或片段)等

# 標示警語

- 荷蘭：暴力內容、驚嚇的內容、性內容、歧視、毒品、髒話



- 加拿大：暴力、粗言穢語、或裸露的內容
- 美國：7歲以上兒童FV（有虛構暴力）
  - TV-PG、TV-14及TV-MA：V(暴力行爲)、S(性意涵)、L(粗話)、或D(暗示性對話)

# 台灣應如何落實分級制度？

- 僅就教衛星公會具實務專業之各位先進